

PERIODICO OFICIAL

ORGANO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT

Registrado como Artículo de Segunda Clase el 1o. de Diciembre de 1921

Directora: Lic. Sandra Luz Romero Ríos

Sección Sexta

Tomo CXCIV

Tepic, Nayarit; 15 de Marzo de 2014

Número: 052
Tiraje: 080

SUMARIO

PROGRAMA DE FOMENTO CULTURAL 2011- 2017

PLAN ESTATAL DE DESARROLLO 2011-2017
PROGRAMA DE FOMENTO CULTURAL 2011- 2017

COPIA DE INTERNET

CONTENIDO

PRESENTACIÓN

1. FUNDAMENTO JURÍDICO

2. DIRECTRICES ESTRATÉGICAS DEL PROGRAMA

Articulación del PED 2011-2017 con el PND 2013-2018

3. SITUACIÓN ACTUAL DEL SECTOR

4. DESARROLLO ESTRATÉGICO :

5. INSTRUMENTACIÓN ESTRATÉGICA DEL PROGRAMA.

Población potencial y objetivo

Metas de las acciones

Indicadores estratégicos y de gestión

Articulación de acciones, programas institucionales y proyectos estratégicas con las ponencias

COPIA DE INTERNET

Plan estatal de desarrollo 2011-2017

Presentación

El plan estatal de desarrollo 2011-2017, presentado por el gobernador del estado Roberto Sandoval Castañeda, surgió de las demandas, propuestas y los sueños de la Gente que desea ver a su Estado prosperar hacia un desarrollo integral; estas propuestas dieron origen a las tres Políticas sobre las cuales descansa el PED:

Gobernabilidad,

Calidad de vida, y

Desarrollo integral

Las voces de todos los nayaritas quedaron plasmadas en una sola voz en este magistral documento que plasma los proyectos y programas que construirán el Nayarit que todos necesitamos y merecemos.

Para el Gobierno cercano a la Gente, el impulso del Desarrollo Cultural de la entidad es una de sus prioridades; el objetivo es consolidar el crecimiento pleno de los y las nayaritas a través de proyectos y programas, formando seres humanos racionales, críticos y éticamente comprometidos con la reconstrucción del tejido social de Nayarit, estableciendo estrategias de fortalecimiento que proporcionen, desarrollen y promuevan la diversidad cultural de sus manifestaciones.

Nadie puede negar que una persona respetada y atendida en su sistema de creencias, costumbres, prácticas y expresiones artísticas es una persona propositiva, incluyente, sana, productiva y participativa en el desarrollo de su entorno social.

En este sentido, el Plan Estatal de Desarrollo 2011-2017 propone el:

1. “PROGRAMA DE FOMENTO CULTURAL 2011-2017”

Calidad de vida

- Centro Nayarita Unido por las Artes
- Centros para el Desarrollo Cultural por Regiones
- Centros para el Desarrollo de las Culturas Populares
- Fortalecimiento del quehacer Cultural en los Municipios “Tejiendo Redes”
- Proyección y Consolidación del Festival Cultural Amado Nervo

Así pues el Plan Estatal de Desarrollo 2011-2017, nace con toda legitimidad, formulado con estricto apego a Ordenamientos Jurídicos y Directrices Estratégicas de Programas Sectoriales y Especiales.

1.1 Fundamento Jurídico

El presente Programa Sectorial que incluye los Programas de Fomento Cultural obedece a disposiciones legales Federales y Estatales, tales como:

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Artículo 134

Ley Federal del Derecho de Autor

Artículo 1°
Artículo 24
Artículo 85
Artículo 116

Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor

Artículo 1°
Artículo 5°
Artículo 16

Decreto de Creación del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes: Órgano Administrativo Desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, que ejercerá las atribuciones de promoción y difusión de la Cultura y las Artes.

Artículo 2°
Fracción IV
Fracción VIII

Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Nayarit.

Artículo 7° Fracción II

Ley de Planeación del Estado

Artículo 5°
Artículo 7

Ley que Crea el Comité de Planeación para el Desarrollo del Estado de Nayarit

Artículo 2

Ley de Fomento a la Cultura y el Arte para el Estado de Nayarit.

Artículo 3
Artículo 5
Artículo 6
Fracción II
Fracción III
Fracción XIII

Artículo 9
Artículo 10
Artículo 12
Artículo 15
Artículo 16

Ley de Derechos y Cultura Indígena

Artículo 9

Ley del Desarrollo Cultural para el Estado de Nayarit

Artículo 2

Fracción VII
Fracción VIII
Artículo 70
Fracción VI
Fracción VIII
Artículo 71

Ley de Conservación, Protección y Puesta en Valor del Patrimonio Histórico y Cultural del Estado de Nayarit

Artículo 9

Ley que crea el Consejo Estatal del Archivo Histórico de Nayarit.

Artículo 6

Reglamento Interior de la Secretaria de Cultura.

Artículo 6

Acuerdo por el que se constituye el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit publicado el 8 de julio de 1989 en el Periódico Oficial.

Acuerdo Administrativo que declara el Ballet Folklórico Mexcaltitán como Embajador de la Cultura Nayarita para México y el mundo

Publicado el 31 de mayo de 2000 por el Gobierno del Estado de Nayarit.

Decreto Núm. 8359. Creación del Festival Cultural Amado Nervo.

Publicado en el Periódico Oficial el 24 de octubre de 2001

1.2 Directrices Estratégicas del Plan Estatal de Desarrollo 2011-2017

1.2.1 Misión

P. E. D 2011 - 2017

Ser un gobierno cercano a la gente, comprometido socialmente, equitativo, solidario, incluyente, honesto y eficiente, que trabaje para mejorar la calidad de vida de las y los nayaritas, especialmente de quienes menos tienen; impulsar el desarrollo integral en un marco de respeto al entorno natural e interinstitucional, propiciando así, un clima de Gobernabilidad.

PROGRAMA DE FOMENTO CULTURAL 2011-2017

Incrementar de manera integral el nivel cultural de la sociedad nayarita para el pleno aprovechamiento del patrimonio tangible e intangible del estado, mediante el fomento a las artes y expresiones de la cultura de Nayarit, la difusión cultura como elemento de gozo y disfrute y la vinculación con instituciones educativas, Organismos No Gubernamentales e instituciones internacionales públicas y privadas para atender en su totalidad, la demanda sobre productos culturales de manera nacional e internacional.

1.2.2 Visión

P. E. D 2011 - 2017

Lograr un Estado con altos índices de desarrollo en todas sus regiones basado en un nuevo modelo, promotor del empleo, aprovechando de manera sustentable los recursos naturales, creando la infraestructura pública y apoyando la investigación científica, tecnológica e innovación que incremente la productividad, detone nuevas opciones que fortalezcan a los diversos sectores económicos, y que se traduzca en un crecimiento integral generador de bienestar social, incluyente y equitativo.

1.2.3 Principios y Valores.

- | | | |
|-----------------------|-------------------|----------------|
| ▪ Confianza | ▪ Responsabilidad | ▪ Disciplina |
| ▪ Compromiso | ▪ Respeto | ▪ Fortaleza |
| ▪ Esfuerzo compartido | ▪ Honestidad | ▪ Armonía |
| ▪ Humildad | ▪ Firmeza | ▪ Racionalidad |
| ▪ Disciplina | ▪ Experiencia | ▪ Legalidad |
| ▪ Fortaleza | ▪ Justicia | ▪ Seguridad |
| ▪ Armonía | ▪ Equilibrio | ▪ Democracia |
| ▪ Racionalidad | ▪ Transparencia | ▪ Solidaridad |

1.2.4 Política Pública.

La Política Cultural consiste en desarrollar las artes y la cultura en el sector social de manera integral y armónica para el logro de una mejor calidad de vida en la entidad.

COPIA DE INTERNET

Articulación del Plan Estatal de Desarrollo 2011-2017 con el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2013-2018		PLAN ESTATAL DE DESARROLLO 2011-2017	
3.- MÉXICO CON EDUCACION DE CALIDAD PARA TODOS		CALIDAD DE VIDA	
OBJETIVO ESPECIFICO	ESTRATEGIA	OBJETIVO ESPECIFICO	ESTRATEGIA
Objetivo 3.3. Ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos.	Estrategia 3.3.1. Situar a la cultura entre los servicios básicos brindados a la población como forma de favorecer la cohesión social.	Impulsar el desarrollo cultural en la Entidad para consolidar el crecimiento pleno de las y los Nayaritas, a través de planes y programas que atiendan y mejoren la calidad de vida de la población.	Investigar, preservar y divulgar el patrimonio cultural.
			Fortalecer y consolidar la infraestructura a través de la creación y rehabilitación de centros y espacios culturales.
Objetivo 3.3. Ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos.	Estrategia 3.3.2. Asegurar las condiciones para que la infraestructura cultural permita disponer de espacios adecuados para la difusión de la cultura en todo el país.	Impulsar el desarrollo cultural en la Entidad para consolidar el crecimiento pleno de las y los Nayaritas, a través de planes y programas que atiendan y mejoren la calidad de vida de la población.	Fortalecer el arte cultura en la diversidad de sus manifestaciones.
			Atender las necesidades de los artistas, creadores, investigadores, gestores y promotores culturales.
Objetivo 3.3. Ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos.	Estrategia 3.3.3. Proteger y preservar el patrimonio cultural nacional.	Impulsar el desarrollo cultural en la Entidad para consolidar el crecimiento pleno de las y los Nayaritas, a través de planes y programas que atiendan y mejoren la calidad de vida de la población.	Investigar, preservar y divulgar el patrimonio cultural.
			Fortalecer y consolidar la infraestructura a través de la creación y rehabilitación de centros y espacios culturales.
			Preservar el patrimonio cultural para la práctica y apreciación de las artes y la cultura.
			Fomentar la investigación, catalogación, registro histórico, divulgación y proyección del quehacer cultural.

Articulación del PED 2011-2017 con el PND 2013-2018 relativo al Programa de Fomento Cultural

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2013-2018		PLAN ESTATAL DE DESARROLLO 2011-2017	
META NACIONAL		CALIDAD DE VIDA	
OBJETIVO ESPECIFICO	ESTRATEGIA	OBJETIVO ESPECIFICO	ESTRATEGIA
LINEA DE ACCIÓN		LINEAS DE ACCIÓN	
Objetivo 3.3. Ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos	<p>3.- MÉXICO CON EDUCACION DE CALIDAD PARA TODOS</p> <p>Impulsar la participación de los organismos culturales en la elaboración de los programas de desarrollo urbano y medio ambiente.</p> <p>Fomentar la exploración y el rescate de sitios arqueológicos que trazarán un nuevo mapa de la herencia y el pasado prehispánico del país.</p> <p>Reconocer, valorar, promover y difundir las culturas indígenas vivas en todas sus expresiones y como parte esencial de la identidad y la cultura nacionales.</p> <p>Incentivar la creación de industrias culturales y apoyar las ya creadas a través de los programas de PIPYMES.</p>	<p>Investigar, preservar y divulgar el patrimonio cultural.</p> <p>Fortalecer el arte cultura en la diversidad de sus manifestaciones.</p> <p>Fortalecimiento de la identidad de los valores socioculturales de las y los nayaritas.</p> <p>Fortalecimiento de la identidad de los valores socioculturales de las y los nayaritas.</p>	<p>Fortalecer y consolidar la infraestructura a través de la creación y rehabilitación de centros y espacios culturales.</p> <p>Fomentar el aprendizaje de las bellas artes en los diversos grupos de la población, así como la formación y seguimiento de cuadros profesionales en desarrollo cultural para su extensión a los municipios.</p> <p>Fomentar el conocimiento del patrimonio cultural propio, promoviendo acciones para fortalecer el sentido de pertenencia e identidad cultural por nuestra riqueza y valores.</p> <p>Estimular los procesos y productos culturales por medio de la creación, impulso y consolidación de empresas culturales que contribuyan al desarrollo económico en el Estado.</p>
	<p>Impulsar el desarrollo de la industria cinematográfica nacional de producciones nacionales y extranjeras realizadas en territorio nacional.</p> <p>Estimular la producción artesanal y favorecer su organización a través de pequeñas y medianas empresas.</p> <p>Armonizar la conservación y protección del patrimonio cultural con una vinculación más eficaz entre la cultura y la promoción turística que detone el empleo y el desarrollo regional.</p> <p>Promover la participación equitativa de las mujeres en actividades culturales.</p>		
<p>Objetivo 3.3.4. Fomentar el desarrollo cultural del país a través del apoyo a industrias culturales y vinculando la inversión en cultura con otras actividades productivas.</p>	<p>Fortalecimiento de la identidad de los valores socioculturales de las y los nayaritas.</p>	<p>Fortalecimiento de la identidad de los valores socioculturales de las y los nayaritas.</p>	<p>Estimular los procesos y productos culturales por medio de la creación, impulso y consolidación de empresas culturales que contribuyan al desarrollo económico en el Estado.</p>
<p>Estrategia III. Perspectiva de Género.</p>	<p>Investigar, preservar y divulgar el patrimonio cultural.</p>	<p>Investigar, preservar y divulgar el patrimonio cultural.</p>	<p>Preservar el patrimonio cultural para la práctica y apreciación de las artes y la cultura.</p>

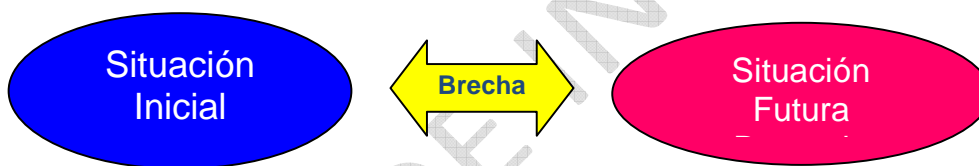
3. Situación Actual del Sector

La Visión del Desarrollo Cultural dentro del marco del Plan Estatal de Desarrollo consiste en preservar, promover difundir e impulsar la creatividad, el desarrollo de las artes, el patrimonio cultural y artístico en todas sus manifestaciones, con la única finalidad de mejorar la calidad de vida de la sociedad Nayarita.

La Misión del Desarrollo Cultural dentro del marco del PED establece a Nayarit como un Estado altamente desarrollado en el ámbito de las artes y la cultura, manifestándose como consecuencia de esto, en un estado de habitantes prósperos.

Derivado de esto se realiza el diagnóstico del sector cultural, reflejándose con la siguiente información.

- ¿Qué resultados tenemos? ¿son los que deseamos?
- ¿Qué capacidades tenemos? (Fortalezas y Debilidades)
- ¿Qué problemas enfrentamos? (Oportunidades y Amenazas)
- ¿Cómo lo hacemos?
- ¿en dónde estamos colocando los recursos?



De manera tal, que el **Diagnostico** de la propuesta de los programas de Desarrollo Cultural para Nayarit en estos próximos cinco años comienza analizando nuestra realidad.

¿En dónde estamos hoy?

Situación del Desarrollo Cultural en Nayarit

Infraestructura Cultural

Una de las condiciones necesarias para el desarrollo cultural es contar con espacios suficientes, adecuados y distribuidos en todo el territorio estatal para la realización de actividades y programas culturales.

Nayarit cuenta con un gran patrimonio cultural que se traduce en un gran atractivo, no obstante, haciendo un análisis más minucioso, se reflejan los siguientes resultados:

Actualmente se cuentan con inmuebles en funcionamiento, a través de los cuales se brindan servicios artísticos y culturales a los nayaritas en diferentes disciplinas, como:

- 86 Bibliotecas
- 15 Museos
- 11 Casas y Centros Culturales

- 9 Librerías
- 3 Teatros
- 4 Escuelas enfocadas a la cultura y las artes
- 1 Galería de la Plástica
- 1 Zona Arqueológica
- 1 Biblioteca Pública Central “Everardo Peña Navarro”

No obstante, aun cuando en el Estado se cuenta con un inventario de inmuebles dedicados a la realización de actividades artísticas y culturales, éste no es suficiente, y ni sumando los esfuerzos de años recientes, en que se han establecido estrategias de modernización, no se han logrado dignificar al 100 % las condiciones idóneas para su operación; adoleciendo sobre todo de una estrategia conceptual y de estudio formal conforme a las particularidades que cada espacio requiere según su vocación particular.

Sin duda, una de las principales limitantes ha sido indudablemente la insuficiencia presupuestal que, paralelamente, detiene el desarrollo cultural que la sociedad demanda.

En virtud de lo anterior, es inaplazable satisfacer las necesidades que estos espacios requieren, de forma que su atención contribuya a un desarrollo cultural en nuestro Estado.

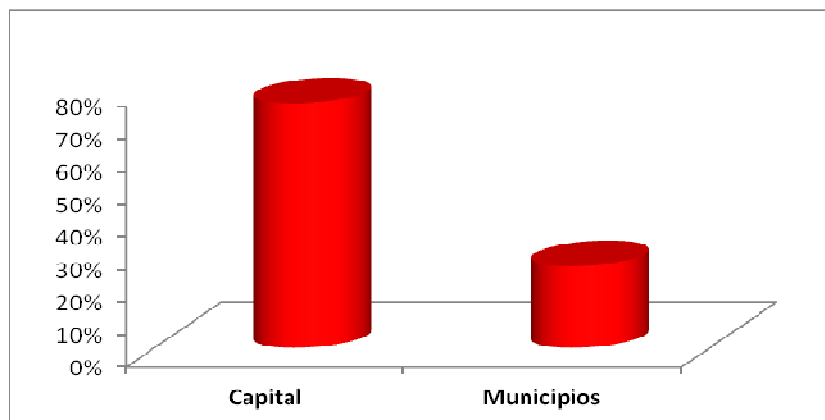
Capacitación Cultural

Fomentar la capacidad creativa y la conciencia cultural es una tarea difícil y complicada, pero al mismo tiempo ineludible.

Actualmente, en el Estado se cuenta con las siguientes escuelas con enfoque artístico - cultural:

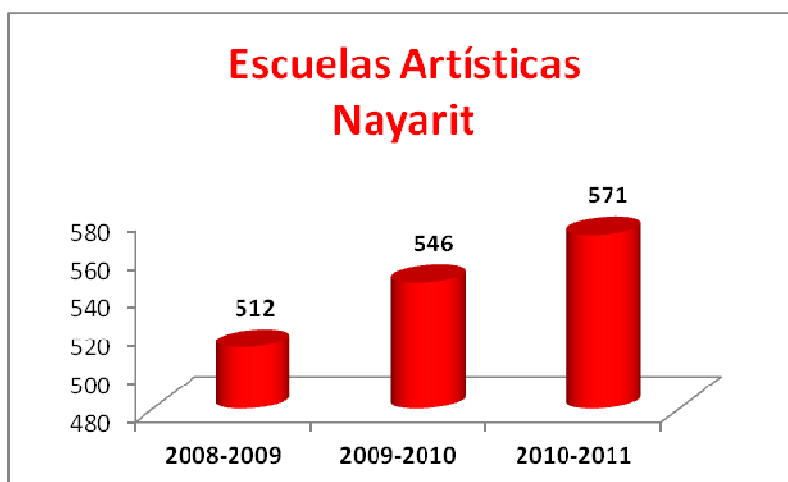
- Escuela Estatal de Bellas Artes
- Escuela Superior de Música
- Escuela de Mariachi Infantil y Juvenil
- Escuela Música de Ruíz

De los cuales, solo el 75% de estas escuelas se entran en la capital del Estado, y solo el 25% en los municipios, mostrando a tendencia a la centralización de la oferta educativa artística y cultural.

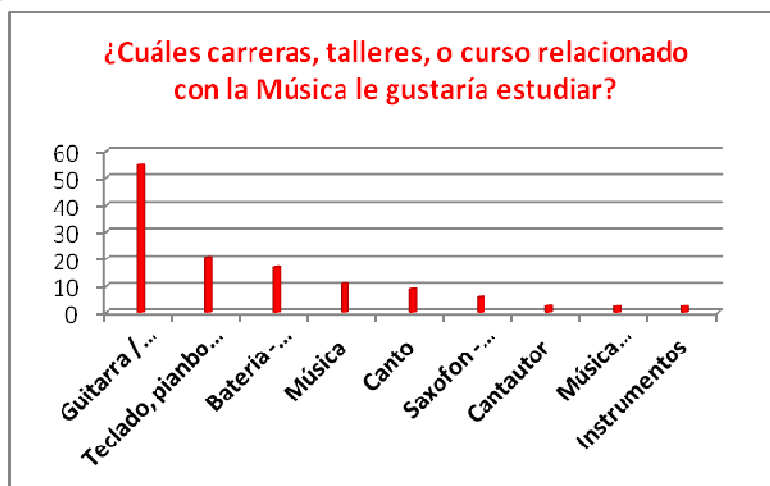


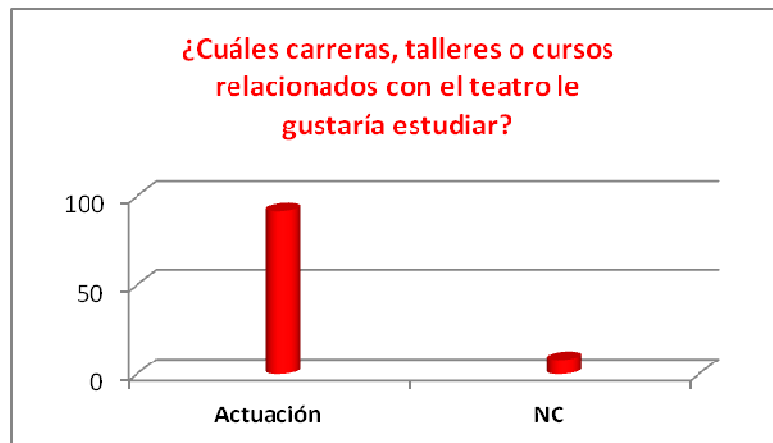
Ahora bien, como se muestra a continuación, se ha manifestado un incremento en la demanda por estudiar alguna disciplina artística:

Escuela de Nayarit Artes	
Ciclo Escolar	Alumnos
2008-2009	512
2009-2010	546
2010-2011	571



De lo anterior, se muestra a continuación, las siguientes tendencias respecto a las preferencias de los nayaritas en relación de estudiar alguna disciplina artística





Por otro lado, las escuelas en funcionamiento se enfocan a un conocimiento primario sobre las artes plásticas, la música, el teatro y la danza (clásica, contemporánea), dejando a un lado la actualización de conocimientos, la formalización de estudios y profesionalización de los artistas nayaritas.

Por lo que es necesario proporcionar a los artistas, promotores, gestores culturales del Estado los conocimientos, las herramientas y las estrategias necesarias mediante mecanismos que desde su educación artística inicial hasta su profesionalización, acrediten las competencias profesionales en el área artística correspondiente, sirviendo también como instrumento que sistematiza ámbitos del conocimiento teórico-práctico.

Lectura

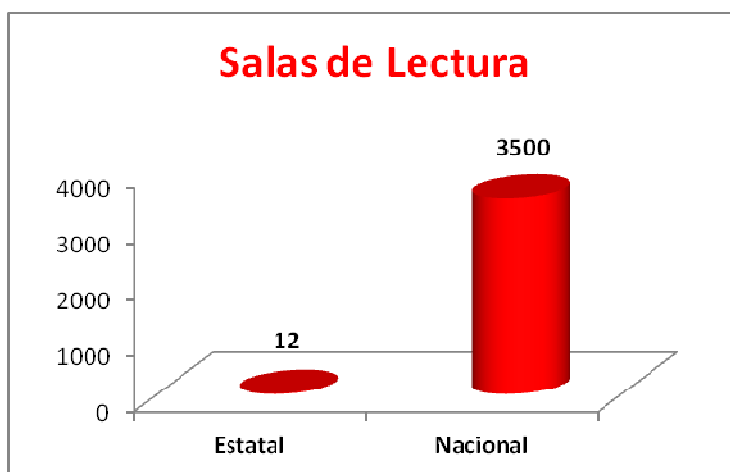
La lectura es motor para el desarrollo y condición para la equidad, factor de identidad e inclusión social, no obstante, la mayor parte de los estudios e investigaciones sobre conducta lectora en México coincide en una desalentadora conclusión, ya que estadísticamente, los verdaderos lectores son escasos y constituyen una ínfima minoría en una enorme población que, aun teniendo algún contacto con los libros no puede denominarse lectora.

Desafortunadamente Nayarit no es la excepción, por ejemplo:

Salas de Lectura

El programa **de Fomento a la Lectura** busca lograr un territorio nacional habitado por comunidades que leen de manera cotidiana, libre, autónoma y compartida mediante el apoyo para abrir a la comunidad **Salas de Lectura**, es decir, espacios donde cualquiera, a cualquier hora, puede sentarse con un libro.

Como se muestra en la siguiente gráfica, actualmente a nivel Nacional se cuenta con 3500 salas, de las cuales, Nayarit representa el 0.34% con solo 12 salas activas.



De las cuales, se tienen las siguientes tendencias:

Solo el 20% de los municipios son atendidos, siendo estos, Tepic, San Blas, Santiago y Acaponeta

Salas de Lectura		
	Municipio	Salas
1	Tepic	5
2	San Blas	2
3	Santiago	2
5	Acaponeta	3



Por lo que es indispensable establecer estrategias y acciones que propicien en Nayarit el surgimiento de comunidades con pensamiento propio y crítico que lean de manera libre, gratuita y significativa, brindando condiciones materiales, sociales, cognitivas, afectivas y estéticas para que el mayor número posible de nayaritas comparta sus lecturas entre pares.

Ferias y Festivales

Las Ferias, Festivales y Fiestas Patronales son una plataforma presencial de encuentro para organizaciones de diversa índole, que tienen relación con la cultura libre, en Nayarit, se cuenta con diferentes festividades, de las cuales se muestra una distribución por Municipio:



No obstante, aun cuando se ha hecho un gran avance, éstas son festividades muy tradicionales o características de los municipios o del Estado mismo, por lo que es indispensable crear una vinculación estratégica y acciones para que, Nayarit, a través de sus festividades, no solo impulse desarrollo cultural del estado, sino también del país, en las diferentes disciplinas artísticas, donde artistas, público, gestores y promotores sean integrantes activos de nuestras celebraciones, disfrutando de grandes espectáculos y participando actividades que ayudan a su formación, crecimiento y perfeccionamiento de labores artísticas y culturales.

Análisis FODA.-

El análisis FODA que se presenta a continuación es el resultado de un ejercicio participativo en el que intervinieron responsablemente los integrantes que aportan en el desarrollo Cultural del Estado, de manera tal que la información recabada nos asegura una matriz FODA confiable y consistente que identifica las fortalezas y limitaciones que coexisten en el ámbito interno, así como las diversas circunstancias y fenómenos sociopolíticos y económicos que se vislumbran como oportunidades para potenciar el desarrollo del sector y por supuesto, también las amenazas a las que podemos enfrentarnos y para las cuales necesitamos preventivamente estar preparados para darles una

De esta manera, la información contenida en el Análisis FODA representa una herramienta para la definición e instrumentación de las políticas, objetivos, estrategias y líneas de acción que serán definitivos para establecer los Programas que llevaran a la sociedad Nayarita a un nivel cultural formativo, incluyente y que cumpla con el compromiso que el Gobierno de la Gente se ha establecido: Mejorar la Calidad de Vida del Estado de Nayarit.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>Capital Humano</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personal capacitado y con experiencia en el desarrollo de Programas Culturales <p>Legal</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La creación de la Ley de Cultura <p>Gubernamental</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respaldo del Gobierno Estatal en la aportación de recurso ▪ Coincidencia política cultural y coordinación con los municipios en materia de mejoramiento de las redes culturales en el Estado ▪ Fortalecimiento con la Federación a través del CONACULTA <p>Infraestructura Cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructura básica (escuelas, casa y museos de cultura) para la difusión y desarrollo de Programas Culturales <p>Social</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Existencia de programas federales ejecutables en el Estado y Municipios 	<p>Infraestructura Cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espacios y Centro Culturales insuficientes ▪ Conservación y mantenimiento insuficiente de la infraestructura de patrimonio cultural <p>Legal</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Falta de lineamientos y procedimientos para el registro de propiedad intelectual e inexistencia de fondos para apoyo hacia esta actividad <p>Capital Humano</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Plantilla de personal insuficiente y mal distribuida que atienda la demanda de servicios culturales en el Estado ▪ Debilidad en la estructura orgánica y jerárquica <p>Socioeconómico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deficiencia en la atención a la población vulnerable por falta de recursos y educación cultural <p>Económico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presupuesto insuficiente ▪ Cobertura insuficiente de la ejecución de programas culturales <p>Procesos y procedimientos Internos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desconocimiento de los procesos y/o sistemas y programas culturales existentes <p>Difusión</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poca difusión y divulgación en el Estado

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<p>Gubernamental</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprovechamiento e incorporación de programas federales para el mejoramiento y equipamiento del desarrollo cultural ▪ Celebración de convenios con Instancias Federales, estatales, municipales e iniciativa privada ▪ Vinculación de Secretaría de Educación Pública y Secretaria de Turismo con la Secretaría de Cultura para el ▪ Fortalecer programas exitosos <p>Legal</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación de nuevas políticas culturales <p>Social</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Población interesada en el estudio de las artes 	<p>Gubernamental</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Falta de continuidad de programas sexenales <p>Geográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La ubicación geográfica impide el alcance de programas en municipios <p>Procesos y procedimientos Internos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desconocimiento de estructura cultural ▪ Desinterés en los valores de la juventud y los niños en las escuelas <p>Económico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Falta de sincronización o desfase de actividades con el recuso otorgado del presupuesto <p>Social</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contaminación cultural (Consumismo)

4. Desarrollo Estratégico del Programa

Objetivo Específico

Impulsar el desarrollo cultural en la Entidad para consolidar el crecimiento pleno de las y los Nayaritas, a través de planes y programas que atiendan y mejoren la calidad de vida de la población.

Estrategia

Fortalecer el arte cultura en la diversidad de sus manifestaciones.

Líneas de acción

- Garantizar el acceso Universal a la cultura.
- Atender las necesidades de los artistas, creadores, investigadores, gestores y promotores culturales.
- Fomentar el aprendizaje de las bellas artes en los diversos grupos de la población, así como la formación y seguimiento de cuadros profesionales en desarrollo cultural para su extensión a los municipios.

Estrategia

Investigar, preservar y divulgar el patrimonio cultural.

Líneas de acción

- Fomentar la investigación, catalogación, registro histórico, divulgación y proyección del quehacer cultural.
- Preservar el patrimonio cultural para la práctica y apreciación de las artes y la cultura.
- Fortalecer y consolidar la infraestructura a través de la creación y rehabilitación de centros y espacios culturales.

Estrategia

Fortalecimiento de la identidad de los valores socioculturales de las y los nayaritas.

Líneas de Acción

- Fomentar el conocimiento del patrimonio cultural propio, promoviendo acciones para fortalecer el sentido de pertenencia e identidad cultural por nuestra riqueza y valores.
- Estimular los procesos y productos culturales por medio de la creación, impulso y consolidación de empresas culturales que contribuyen al desarrollo económico en el Estado.

COPIA DE INTERNET

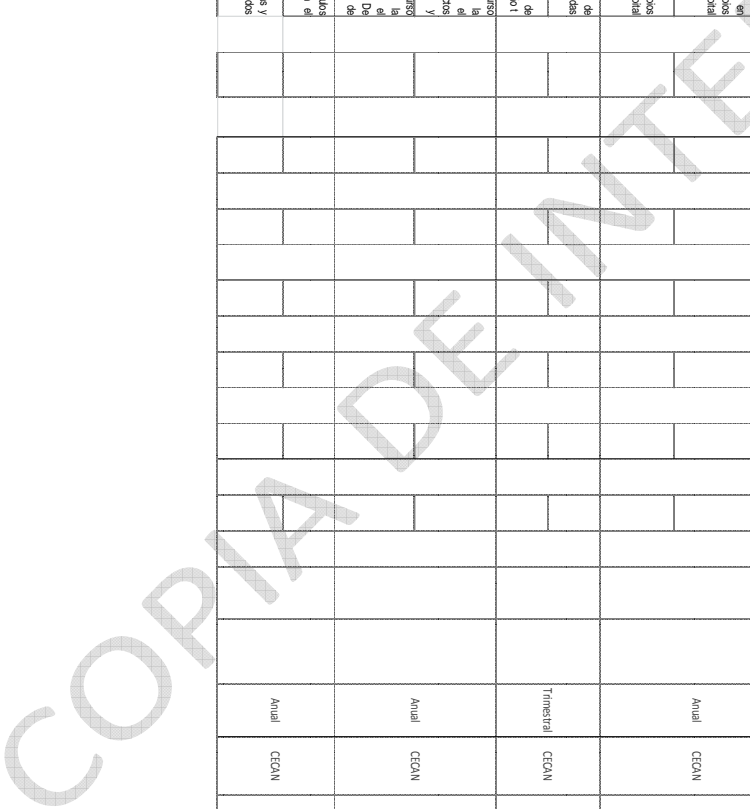
Población potencial y objetivo de las acciones, programas institucionales y proyectos estratégicos

Objetivo Estratégico (definición)		Calidad de Vida		Programa de Fomento Cultural		Formato: 1 de 4				
Alcanzar el Bienestar Social de las y los habitantes del Estado de Nayarit, a través de Políticas Públicas cercanas a la gente, que consoliden el Desarrollo Sustentable, Económico, Social y Político				Nombre del programa sectorial y especial:						
Clave y definición de Objetivo Específico	Clave y definición de la Estrategia	Clave y definición de la Línea de acción	Nombre de los programas institucionales, acciones y proyectos estratégicos	Programas Institucionales	Acciones Estratégicas	Proyectos estratégicos	Población potencial		Población objetivo	
							Identificación (nombre o denominación)	Cuantificación (Cantidad)	Identificación (nombre o denominación)	Cuantificación (Cantidad)
2-DC-01 Impulsar el desarrollo cultural en la Entidad para consolidar el crecimiento pleno de las y los Nayaritas, a través de planes y programas que atiendan y mejoren la calidad de vida de la población.	2-DC-01E1 Fortalecer el arte cultura en la diversidad de sus manifestaciones, estableciendo cobertura en todo el Estado, para garantizar el acceso a los y las Nayaritas a programas y servicios culturales.	2-DC-01E1L1 Garantizar el acceso universal a la cultura.	Fortalecimiento y Desarrollo Cultural en los Municipios.	x	x	x	1.084 millones de personas (habitantes del todo el Estado)	Todo habitante del Estado, la Cultura en este sexenio es para todos.	1.084 millones de habitantes	INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010
		2-DC-01E1L3 Fomentar el aprendizaje de las bellas artes en los diversos grupos de la población, así como la formación y seguimiento de cuadros profesionales en desarrollo cultural para su extensión a los municipios.	a) Remodelación y Ampliación de La Escuela Estatal de Bellas Artes en Tepic. b) Remodelación y Ampliación de La Escuela Superior de Música en Tepic. c) Creación de Desarrollo Artístico y Bachillerato de Artes y Humanidades en Santa María del Oro (CEDART). d) Construcción de la Escuela de Música de Ruiz en Ruiz. e) Creación del Centro Cultural Costa Sur. f) Creación de la Escuela de Artes y Oficios en Jalá. g) Creación del Centro Comunitario Gran Nayar Norte en Acaponeta. h) Creación del Centro Comunitario Gran Nayar Sur en La Yesca.	x			1.084 millones de personas (habitantes del todo el Estado)	Todo habitante del Estado, la Cultura en este sexenio es para todos.	1.084 millones de habitantes	INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010
2-DC-01E2 Investigar, preservar y divulgar el patrimonio cultural.		2-DC-01E2L1 Fomentar la investigación, catalogación, registro histórico, divulgación y proyección del quehacer cultural.	a) Archivo Histórico de Palacio de Gobierno. B) Proyección y Consolidación del Festival Cultural Amado Nervo.			x	1.084 millones de personas (habitantes del todo el Estado)	Todo habitante del Estado, la Cultura en este sexenio es para todos.	1.084 millones de habitantes	INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010
		2-DCO1E2L2 Preservar el patrimonio cultural para la práctica y apreciación de las artes y la cultura.	a) Infraestructura, equipamiento y operación del Centro Contemporáneo Emilia Ortiz 5ta etapa. b) Infraestructura, equipamiento y operación del Centro Estatal de Culturas Populares e Indígenas.	x	x		1.084 millones de personas (habitantes del todo el Estado)	Todo habitante del Estado, la Cultura en este sexenio es para todos.	1.084 millones de habitantes	INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010
		2-DCO1E2L3 Fortalecer y consolidar la infraestructura a través de la creación y rehabilitación de centros y espacios culturales.	a) Creación de la Cineteca del Estado. B) Construcción de la Galería de Taller de la Plástica Nayarita.			x	1.084 millones de personas (habitantes del todo el Estado)	Todo habitante del Estado, la Cultura en este sexenio es para todos.	1.084 millones de habitantes	INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010

Clave y definición de la Estrategia	Clave y definición de la Línea de acción	Nombre de los programas institucionales, acciones y proyectos estratégicos	Programas Institucionales.	Acciones Estratégicas.	Proyectos estratégicos.	Población potencial			Población objetivo		
						Identificación (nombre o denominación)	Cuantificación (Cantidad)	Fuente de información	Identificación (nombre o denominación)	Cuantificación (Cantidad)	Fuente de información
2-DC-01E3 Fortalecimiento de la identidad de los valores socioculturales de las y los nayaritas.	2-DC-O1E3L1 Fomentar el conocimiento del patrimonio cultural propio, promoviendo acciones para fortalecer el sentido de pertenencia e identidad cultural por nuestras riquezas y valores.	Fortalecer el Festival Cultural Amado Narvo	X			Población Universal del Estado de Nayarit	1,084 millones de personas (habitantes del todo el Estado)	INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010	Todo habitante del Estado, la cultura en este sexenio es para todos.	1,084 millones de habitantes	INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010
	2-DC-O1E3L2 Estimular los procesos y productos culturales por medio de la creación, impulso y consolidación de empresas culturales que contribuyan al desarrollo económico del Estado.	Fortalecimiento de Programas Sustantivos que promocionan, difunden y productos y servicios culturales ejecutados a través de Festivales, Coordinaciones y Grupos Representativos establecidos dentro de los Programas Institucionales de la Secretaría de Cultura.		X		Población Universal del Estado de Nayarit	1,084 millones de personas (habitantes del todo el Estado)	INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010	Todo habitante del Estado, la cultura en este sexenio es para todos.	1,084 millones de habitantes	INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010

COPIA DE INTERNA

Redacción	Nombre del Indicador	Descripción del Indicador	Fórmula del Indicador	Meta							Ambito territorial	Frecuencia de medición	Institución responsable	Medios de verificación y fuente de información del indicador	Justificaciones de la meta y supuestos			
				Unidades de medida	Número y Nombre de la variable	Año	Cantidad	Plazo/años/Cantidad										
								Corto	Mediano	Largo						2012	2013	2014
Impulso de la educación artística formal niveles básico profesional en los municipios	Regiones con demanda educativa en la zona	Desarrollo de la educación artística profesional en los municipios	(Total de espacios habilitados para acciones culturales en los municipios equiparando la capital del estado/total de municipios equiparando la capital del estado)	1	Total de espacios habilitados para acciones culturales en los municipios equiparando la capital del estado									Anual	CECAN			
Se han generado visitas artísticas guiadas para grupos de primaria así como actividades didácticas fuera y dentro de nuestros espacios culturales así como en los municipios que impulsan el gusto por las artes.	Acciones que impulsan el gusto por las artes a nivel básico	Acciones que impulsan a los pequeños creadores en las artes	Cantidad de actividades realizadas en el año / cantidad de actividades en el año (1-100)	1	Cantidad de actividades realizadas en el año									Trimestral	CECAN			
Habilitación (mantenimiento reparación y creación) de infraestructura	Reforzar la infraestructura dedicada a la educación cultural	Habilitación (mantenimiento y creación) de infraestructura cultural	(Total de recursos dedicados a la infraestructura en el año / no. De proyectos de mantenimiento y creación de infraestructura / total de recursos dedicados a la infraestructura en el año) * 100	1	Total de recursos dedicados a la infraestructura en el año / no. De proyectos de mantenimiento y creación de infraestructura en el año * 100									Anual	CECAN			
Se ha impulsado la capacitación y desarrollo artístico de nuevos artistas y creadores radicales en Nayarit.	Becas y estímulos	Impulsos de estudios de tesis y estímulos proporcionado	Cantidad de estímulos proporcionados a artistas y creadores radicados en Nayarit * 100	1	Cantidad de estímulos proporcionados en el año									Anual	CECAN			



Articulación de acciones, programas institucionales y proyectos estratégicos con las Ponencias

Calidad de Vida

Alcanzar el Bienestar Social de las y los habitantes del Estado de Nayarit, a través de Políticas Públicas cercanas a la gente; que consoliden el Desarrollo Sustentable, Económico, Social y Político.

Nombre del programa sectorial y especial:

Programa de Fomento Cultural

Formato: 4 de 4

Clave de ponencia	Nombre de la ponencia	Objetivo estratégico	Tema	Vinculado al Programa	Vinculado a la Línea de Acción Plan y del Programa Sectorial o especial (clave)	Vinculado a programas institucionales, acciones, y proyectos estratégicos	Programas Institucionales.	Acciones Estratégicas.	Proyectos estratégicos.
CCA15	Economía, cultura, símbolos de calidad de vida	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L1	Diplomado en Empresas Culturales Caravanas Culturales, Desarrollo y Fortalecimiento de Grupos Artísticos, Subsidios 2012 Fortalecimiento y Desarrollo Cultural en los Municipios: Proyectos de Inversión			
CCA16	Fortalecimiento de la cultura del Estado de Nayarit	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L3	Gastronomía Nayarita: Subsidios 2012 Programas y Fondos Federales Festival Cultural Amado Nervo 2012 Renovación Museológica y Museográfica en Espacios y Centros Culturales: Subsidios 2012 Intervención Museológica y Museográfica en Museo Ex Fábrica Textil de Bellavista: Subsidios 2012 Infraestructura, Equipamiento y Operación del Centro de Arte Contemporáneo Emilia Ortiz, V Etapa: Proyecto de Inversión, Proyecto de Inversión Infraestructura, Equipamiento y Operación del Centro Estatal de Culturas Populares e Indígenas: Proyectos de Inversión Talleres de Iniciación Artística I Etapa: Coros Municipales: Subsidios 2012 Diplomado Modular a Distancia para promotores y gestores culturales Nivel I: Subsidios 2012. Diplomado de Capacitación para promotores y gestores culturales: Subsidios 2012. Tradiciones, Carpa de Grabados del Día de Muertos: Subsidios 2012			
CCA17	Las Artes visuales	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L2	Galería de la Plástica Nayarita: Proyecto de Inversión Rescate del Patrimonio histórico Gráfico Visual de Nayarit: Subsidios 2012 Programa Anual de Exposiciones del Centro de Arte Contemporáneo Emilia Ortiz: Subsidios 2012 Programa de Exposiciones Temporales: Subsidios 2012			
CCA18	Archivo Histórico de Nayarit	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L3	Archivo Histórico de Palacio de Gobierno: Proyectos de Inversión Arte sacro, Conservación y Restauración			
CCA19	Catalogación de monumentos artísticos de Nayarit	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L3	Fomento al Desarrollo de la Escultura Urbana Arte Popular, Registro, Conservación y Divulgación: Subsidios 2012			

Clave de ponencia	Nombre de la ponencia	Objetivo estratégico	Tema	Vinculado al Programa	Vinculado a la Línea de Acción Plan y del Programa Sectorial o especial (clave)	Programas Institucionales	Acciones Estratégicas	Proyectos estratégicos
CCA20	Itinerarios culturales de Nayarit	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L1		Patrimonio Cultural, Historia para el Futuro: Subsidios 2012	
CCA21	Catalogación de bienes muebles por destino en resguardo de la Iglesia	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L3		Arte sacro y religioso, Catálogo y Registro	
CCA22	Decreto para Centro de Arte Contemporáneo Emilia Ortiz	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L2			
CCA23	Generación del patrimonio artístico de Nayarit, Producción, Reproducción, Enseñanza, divulgación, comercialización y difusión de las artes plásticas y visuales de Estado de Nayarit	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L3		Diplomado en Historia del arte Universal Contemporáneo Escuela Estatal de Bellas Artes Galería de Taller de la Plástica Nayarita; Proyecto de Inversión	
CCA24	Patrimonio Cultural	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L1		Convenios entre la Secretaría de Cultura y los Municipios del Estado: Reunión Estatal de Cultura Centro de Desarrollo Artístico y Bachillerato en Artes y Humanidades (CEDART SANTAMARÍA DEL ORO)	
CCA25	Fundar el bachillerato de Arte y Humanidades CEDART	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L3		Proyectos de Inversión Creación del Centro de Desarrollo Artístico y Bachillerato en Artes y Humanidades (CEDART SANTAMARÍA DEL ORO) Subsidios 2012	
CCA26	Propuestas para la promoción de la cultura de Nayarit	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L1		Pasaporte Cultural, Estrategia de promoción y difusión: Subsidios 2012 Literatura en tres tiempos: Subsidios 2012 Festival Cultural Amado Nervo 2012 Festival Navideño Cineteca del Estado: Proyecto de Inversión Equipamiento para la promoción y difusión de proyectos culturales	
CCA27	Plan Estatal de Desarrollo 2011-2017	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L1		Escuela Superior de Música, Proyecto ejecutivo y primera etapa de ejecución: Subsidios 2012 Pasaporte Cultural, Estrategia de promoción y difusión: Subsidios 2012 Construcción de la Escuela de Música de Ruiz: Proyecto de Inversión	
CCA28	Un viaje por la bahía	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L2		Caravanas Culturales, Desarrollo y fortalecimiento de Grupos Artístico: Subsidios 2012	
CCA29	Políticas y administración cultural	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L2		Caravanas Culturales, Desarrollo y fortalecimiento de Grupos Artístico: Subsidios 2012	
CCA30	Creación del museo estatal del maíz	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L3		Caravanas Culturales, Desarrollo y fortalecimiento de Grupos Artístico: Subsidios 2012	
CCA31	Teatro en Nayarit, asignatura pendiente	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L3			
CCA32	Propuesta grupo musical nuestra norte	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L1		Caravanas Culturales, Desarrollo y fortalecimiento de Grupos Artístico: Subsidios 2012 Espacio Creativo, Producciones Artísticas: Subsidios 2012	
CCA33	El plan de la Gente	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L1			
CCA34	Proyecto de construcción de casa de la cultura regional de Xalisco, Nayarit	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L3			

Clave de ponencia	Nombre de la ponencia	Objetivo estratégico	Tema	Vinculado al Programa	Vinculado a la Línea de Acción Plan y del Programa Sectorial o especial (clave)	Vinculado a programas institucionales, acciones, y proyectos estratégicos	Programas Institucionales.	Acciones Estratégicas.	Proyectos estratégicos.
CCA35	Proyectos, programas y acciones sobre el patrimonio cultural y el desarrollo artístico en el ámbito de la educación formal	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L3	Escuela Estatal de Bellas Artes: Proyectos de Inversión Escuela Superior de Música: Proyectos de Inversión Centro de Desarrollo Artístico y Bachillerato en Artes y Humanidades (CEDART SANTA MARÍA DEL ORO) Proyectos de Inversión Creación del Centro de Desarrollo Artístico y Bachillerato en Artes y Humanidades (CEDART SANTA MARÍA DEL ORO) Subsidios 2012 Talleres de sensibilización Artísticas y especialización: Subsidios 2012 Talleres de Iniciación Artística Etapa: Coros Municipales: Subsidios 2012 Escuela Infantil y Juvenil de Mariachi Tradicional: Subsidios 2012 Escuela Superior de Música: Proyecto ejecutivo y primera etapa de ejecución: Subsidios 2012 Construcción de la Escuela de Música de Ruiz: Proyecto de Inversión Diplomado en Historia del arte Universal Contemporáneo: Subsidios 2012 Diplomado Modular a Distancia para promotores y gestores culturales Nivel I: Subsidios 2012. Diplomado de Capacitación para promotores y gestores culturales: Subsidios 2012.			
CCA36	Naque de Piños y actores	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L1	Arte sacro: Conservación y Restauración			
CCA37	Dotación de personalidad jurídica a las casas de cultura de todo el Estado	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L2	Arte sacro y religioso, Catálogo y Registro			
CCA38	Rescatando nuestro pasado	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L1	Centro Comunitario Gran Nayar: Proyectos de Inversión Centro Comunitario Gran Nayar Sur: Proyectos de Inversión			
CCA39	Democratización de la cultura	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L1	Centro Cultural Costa Sur Bahía de Bandejas: Proyectos de Inversión Infraestructura, Equipamiento y Operación del Centro Estatal de Culturas Populares e Indígenas: Proyectos de Inversión Proyección del Museo Casa de los Cinco Pueblos: Subsidios 2012			
CCA40	La recuperación de los oficios artesanales en Ixtlán del Río Nayarit	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L1	Encuentro de Vocaciones, Impulso a la artesanía regional: Subsidios 2012			
CCA41	Propuesta Cultural	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L1 2-DC-O1E3L1	Escuela de Artes y Oficios (Lalaj), Proyectos de Inversión			
CCA42	Compañía de Canto Vocalis Ad Libitum	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L2	Caravanas Culturales, Desarrollo y fortalecimiento de Grupos Artístico: Subsidios 2012			
CCA43	El movimiento instrumental en Nayarit	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L2	Espacio Creativo: Producciones Artísticas			
CCA44	Propuesta de la A.C. arte, lectura y educación en movimiento	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L1	Literatura en tres tiempos: Subsidios 2012			
CCA45	Una propuesta de fomento a la Lectura A.C. arte, lectura y educación en movimiento	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O0E3L1	Fomento a la Lectura			
CCA46	Propuesta en materia de cultura musical A.C. arte, lectura y educación en movimiento	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L1	Literatura en tres tiempos: Subsidios 2013 Fomento a la Lectura			

Clave de ponencia	Nombre de la ponencia	Objetivo estratégico	Tema	Vinculado al Programa	Vinculado a la Línea de Acción Plan y del Programa Sectorial o especial (clave)	Vinculado a programas institucionales, acciones, y proyectos estratégicos	Programas Institucionales	Acciones Estratégicas	Proyectos estratégicos
CCA47	Puesta en valor de las culturas populares e indígenas de Nayarit	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L1	Infraestructura, Equipamiento y Operación del Centro Estatal de Culturas Populares e Indígenas; Proyectos de Inversión Arte Popular, Registro, Conservación y Divulgación; Subsidios 2012 Programa de atención a asuntos indígenas; Subsidios 2012 Programa de Exposiciones Temporales; Subsidios 2012 Proyección del Museo Casa de los Cinco Pueblos Servicios a la comunidad Centro Comunitario Gran Nayar norte; Proyectos de Inversión Centro Comunitario Gran Nayar Sur; Proyectos de Inversión Escuela de Artes y Oficios (Lajal); Proyectos de Inversión Renovación Museológica y Museográfica en Espacios y Centros Culturales; Subsidios 2012			
CCA48	Propuesta de la Casa Museo Amado Nervo	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L3	Programa de atención a asuntos indígenas; Subsidios 2012			
CCA49	Fortalecimiento de la orquesta sinfónica infantil	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L2	Centro Comunitario Gran Nayar norte; Proyectos de Inversión			
CCA50	Propuesta para crear la orquesta filarmónica de Nayarit	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L2	Centro Comunitario Gran Nayar Sur; Proyectos de Inversión Escuela Estatal de Bellas Artes; Proyectos de Inversión Escuela Superior de Música; Proyectos de Inversión Centro de Desarrollo Artístico y Bachillerato en Artes y Humanidades (CEDART SANTA MARIA DEL ORO) Proyectos de Inversión Creación del Centro de Desarrollo Artístico y Bachillerato en Artes y Humanidades (CEDART SANTA MARIA DEL ORO) Subsidios 2012 Talleres de sensibilización Artísticas y especialización; Subsidios 2012 Talleres de Iniciación Artística I Etapa; Coros Municipales; Subsidios 2012 Escuela Infantil y Juvenil de Mariachi Tradicional; Subsidios 2012 Escuela Superior de Música, Proyecto ejecutivo y primera etapa de ejecución; Subsidios 2012 Construcción de la Escuela de Música de Ruiz; Proyecto de Inversión Diplomado en Historia del arte Universal Contemporáneo; Subsidios 2012 Diplomado Modular a Distancia para promotores y gestores culturales Nivel I; Subsidios 2012. Diplomado de Capacitación para promotores y gestores culturales; Subsidios 2012. Fortalecimiento y Desarrollo Cultural en los Municipios; Proyectos de Inversión Programas y Fondos Federales			
CCA51	Cultura y educación no compete a todos	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L1 2-DC-O1E2L1	Programa de atención a asuntos indígenas; Subsidios 2012 Centro Comunitario Gran Nayar norte; Proyectos de Inversión Centro Comunitario Gran Nayar Sur; Proyectos de Inversión Escuela de Artes y Oficios (Lajal); Proyectos de Inversión Escuela Estatal de Bellas Artes; Proyectos de Inversión Escuela Superior de Música; Proyectos de Inversión Centro de Desarrollo Artístico y Bachillerato en Artes y Humanidades (CEDART SANTA MARIA DEL ORO) Proyectos de Inversión Creación del Centro de Desarrollo Artístico y Bachillerato en Artes y Humanidades (CEDART SANTA MARIA DEL ORO) Subsidios 2012 Talleres de sensibilización Artísticas y especialización; Subsidios 2012 Talleres de Iniciación Artística I Etapa; Coros Municipales; Subsidios 2012 Escuela Infantil y Juvenil de Mariachi Tradicional; Subsidios 2012 Escuela Superior de Música, Proyecto ejecutivo y primera etapa de ejecución; Subsidios 2012 Construcción de la Escuela de Música de Ruiz; Proyecto de Inversión Diplomado en Historia del arte Universal Contemporáneo; Subsidios 2012 Diplomado Modular a Distancia para promotores y gestores culturales Nivel I; Subsidios 2012. Diplomado de Capacitación para promotores y gestores culturales; Subsidios 2012. Fortalecimiento y Desarrollo Cultural en los Municipios; Proyectos de Inversión Programas y Fondos Federales			
CCA52	Propuesta de institucionalización de ciclo de conferencias	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L1	Programa de atención a asuntos indígenas; Subsidios 2012			
CCA53	Fortalecimiento del coro del Estado	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L2	Centro Comunitario Gran Nayar norte; Proyectos de Inversión Centro Comunitario Gran Nayar Sur; Proyectos de Inversión Escuela de Artes y Oficios (Lajal); Proyectos de Inversión Escuela Estatal de Bellas Artes; Proyectos de Inversión Escuela Superior de Música; Proyectos de Inversión Centro de Desarrollo Artístico y Bachillerato en Artes y Humanidades (CEDART SANTA MARIA DEL ORO) Proyectos de Inversión Creación del Centro de Desarrollo Artístico y Bachillerato en Artes y Humanidades (CEDART SANTA MARIA DEL ORO) Subsidios 2012 Talleres de sensibilización Artísticas y especialización; Subsidios 2012 Talleres de Iniciación Artística I Etapa; Coros Municipales; Subsidios 2012 Escuela Infantil y Juvenil de Mariachi Tradicional; Subsidios 2012 Escuela Superior de Música, Proyecto ejecutivo y primera etapa de ejecución; Subsidios 2012 Construcción de la Escuela de Música de Ruiz; Proyecto de Inversión Diplomado en Historia del arte Universal Contemporáneo; Subsidios 2012 Diplomado Modular a Distancia para promotores y gestores culturales Nivel I; Subsidios 2012. Diplomado de Capacitación para promotores y gestores culturales; Subsidios 2012. Fortalecimiento y Desarrollo Cultural en los Municipios; Proyectos de Inversión Programas y Fondos Federales			

Clave de ponencia	Nombre de la ponencia	Objetivo estratégico	Tema	Vinculado al Programa	Vinculado a la Línea de Acción Plan y del Programa Sectorial o especial (clave)	Vinculado a programas institucionales, acciones, y proyectos estratégicos	Programas Institucionales.	Acciones Estratégicas.	Proyectos estratégicos.
CCAS4	Talleres de Sensibilización artística	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L3	Talleres de sensibilización Artísticas y especialización: Subsidios 2012 Talleres de sensibilización Artísticas y especialización: Subsidios 2012 Talleres de Iniciación Artística I Etapa: Coros Municipales: Subsidios 2012 Diplomado en Historia del arte Universal Contemporáneo: Subsidios 2012 Diplomado Modular a Distancia para promotores y gestores culturales Nivel I. Subsidios 2012. Diplomado de Capacitación para promotores y gestores culturales: Subsidios 2012.			
CCAS5	Generación del patrimonio artístico de Nayarit de las artes visuales	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L2	Renovación Museológica y Museográfica en Espacios y Centros Culturales: Subsidios 2012 Intervención Museológica y Museográfica en Museo Ex Fábrica Textil de Bellavista: Subsidios 2012 Infraestructura, Equipamiento y Operación del Centro de Arte Contemporáneo Emilia Ortiz, V Etapa: Proyecto de Inversión.: Proyecto de Inversión Infraestructura, Equipamiento y Operación del Centro Estatal de Culturas Populares e Indígenas: Proyectos de Inversión Escuela Estatal de Bellas Artes Biblioteca Pública Central Estatal Everardo Peña Navarro. Proyecto Ejecutivo de Remodelación: Subsidios 2012 Centro Comunitario Gran Nayar norte: Proyectos de Inversión			
CCAS6	La Biblioteca Pública central estatal E.P.N.	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L3	Centro Comunitario Gran Nayar Sur: Proyectos de Inversión Centro Cultural Costa Sur Baha de Banderas: Proyectos de Inversión Fortalecimiento y Desarrollo Cultural en los Municipios: Proyectos de Inversión			
CCAS7	Fortalecimiento y desarrollo cultural municipal	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L1	Convenios entre la Secretaría de Cultura y los Municipios del Estado: Reunión Estatal de Cultura			
CCAS8	Creación de nuevas bibliotecas	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L3	Escuela de Artes y Oficios (Jala): Proyectos de Inversión Encuentro de Vocaciones. Impulso a la artesanía regional: Subsidios 2012			
CCAS9	Propuesta de fomento a la lectura para la red estatal de bibliotecas	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L1	Renovación Museológica y Museográfica en Espacios y Centros Culturales: Subsidios 2012			
CCAE0	Declaratoria de la biblioteca pública central estatal E.P.N. como depósito legal de libros escritor por autores nayaritas	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L3	Centro Cultural Costa Sur Baha de Banderas: Proyectos de Inversión			
CCAE1	Capacitación al personal bibliotecario	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L1	Diplomado en Empresas Culturales: Subsidios 2012 Convenios entre la Secretaría de Cultura y los Municipios del Estado: Reunión Estatal de Cultura			
CCAE2	Señalética cultural	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L3				
CCAE3	Jala, encuentro de vocaciones	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L3				
CCAE4	El cronista municipal	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L1				
CCAE5	Desarrollo del turismo cultural en la Región Sur del Estado	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L1				
CCAE6	Creación de empresas artístico - culturales	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E3L1				
CCAE7	Fomento a la creación de centros históricos	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L2				
CCAE8	Instalación del centro de restauración de bienes muebles del Estado de Nayarit en colaboración con la escuela de conservación y restauración de occidente	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L3				
CCAE9	Propuesta a consideración para la elaboración de EORO políticas culturales	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E1L1				
CCAY0	El Ecomuseo como comunidad educadora	Calidad de Vida	Desarrollo Cultural	Programa de Fomento a la Cultura	2-DC-O1E2L3	Ecomuseo en San Blas como Comunidad Educadora: Subsidios 2012			

Reconociendo la labor de las y los involucrados que participaron en la elaboración del **Programa de Fomento Cultural**.

Dado en la Residencia del Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Nayarit en su capital Tepic en el mes de febrero del año dos mil catorce.

SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCIÓN DIRECTORA GENERAL DEL CONSEJO GENERAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NAYARIT, **LIC. YENIRIA CATALINA RUIZ RUIZ.- RÚBRICA.**

COPIA DE INTERNET